

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

## *INTER/TRANSDISCIPLINARIDADE NA EDUCAÇÃO*

*Experimentações em pesquisa-formação  
na relação universidade-escola*

**Margarete Axt**



# Plano Disciplinar

Instauração de **Pólos** de Referências

Segmentação da Realidade **objetiva** em **áreas** e **sub-áreas** (observador externo)

Definição de **fronteiras** precisas – coordenadas

**Modelização** teórica/metodológica

Aplicabilidade voltada à realidade **específica** da área e sub-área (Ensino – Extensão)

**Reunião de áreas por justaposição.**

***Dificuldade:*** articular conhecimentos específicos, num todo integrado na realidade concreta (ex: escola).

Pesquisa



# Plano Interdisciplinar

**INVERSÃO METODOLÓGICA:** colocar-se no fluxo da duração, na realidade movente e complexa → recortar o campo problemático.

Inserção e Problematização n/do processo **em-acontecendo** no campo concreto da realidade

**Tensionamento** das fronteiras (móveis) entre disciplinas, áreas e sub-áreas...

**Escolha Ético-Política** (encontro, empatia, escuta, voz – *responsabilidade* relação-produção)

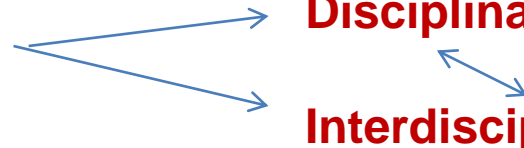
**Coletivo:** implicação no campo probl.,  
maquinação dialógica de um **Comum**  
Modelizações a serviço dos probl concretos...

**Coexistência de planos**  
(contínua realimentação)



**Disciplinar**

**Interdisciplinar**



# Plano Transdisciplinar

... Segue na **Inversão Metodológica**,  
aprofundando-a e potencializando possibi-  
lidades de singularização (indiv/coletivo): **diferir**  
pela atividade **estética!** →

Escuta = **Atenção ao inusitado!** Voz = **Estilo!**  
Empatia em relação ao *alter* = contemplação,  
desaceleração, um demorar sobre...

Demorar – durar no tempo – mudar – novos  
modos, formas, idéias, possibilidades –  
(re)criação – processos criativos em devir –  
multiplicidades em coexistência – virtualidades

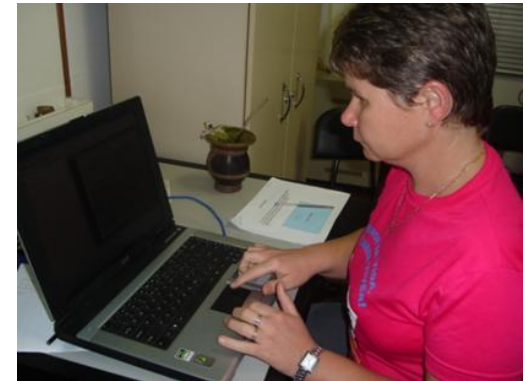
**TransVersalidade** = para além das disciplinas,  
no atravessamento dos planos/versões, os  
processos singularizantes (affectos, perceptos,  
emoções, sensações).

**Coexistência – tensão – implicação – responsabilidade – duração –  
(re)criação - transversalidade - virtualidade**



# Professores (Projeto Civitas)

## Na Formação...



## Experimentando em tecnologias



## Problematizando... Apresentando suas idéias...



## Produzindo escuta, atenção ao inusitado...



# Modos de pensar, trabalhar, estudar em coexistência



**Na Formação**



# Diário Coletivo – produção estética

## Na formação

do Sul, 09/10/2011

JACOB SEHN



no silêncio que os homens  
n, mas na palavra, no tra-  
ma ação-reflexão."

Paulo Freire.

primeira vivência no CIVITAS...  
- , fase de adaptação, conqui-  
sacimentos e aprendizagens cons-

falar sobre as CIDADES... ESTADOS!  
e agora? Vou conversar com os  
candos, ideias, sugestões...  
STRUIR UM LIVRO COLETIVO?!

essa, legal!

ham

mos digitar as frases?

xi ser grande?

mo fazer junto?!

rimuia etapa cumprida!

a etapa: pesquisa, estudo e  
dados, um planejamento.  
ialho!



Foto ensaios  
memórias



# Diário Coletivo

## Na formação

### A melhor escola do mundo

Lá na minha escola  
é muito divertido, a gente  
brinca de qualquer brincadeira  
e aprende umas mais  
legais ainda, e eu  
vou para minha casa  
com qualquer novidade

E a minha mãe  
fica tão surpresa!  
quando eu jogo  
futebol, eu faço um  
golaço e eu e as  
minhas colegas dançamos  
o tchu tcha tcha e  
fica bem legal.

E aqui na escola  
tem os pequenos  
e a gente faz que  
eles são nossos filhos  
e fica bem divertido.

Aqui na minha escola  
tem um pátio bem  
grandão para a gente brincar  
e também tem um campo  
de futebol para a gente  
jogar bola, tem um  
espiral que todo mundo  
gosta de jogar! E também  
tem uma rede de vôlei  
bem alta que a gente  
gosta de brincar.  
E está a escola  
Jacob Sehn, esta escola  
é divertida por isso  
é a melhor escola do mundo  
e eu amo esta escola.

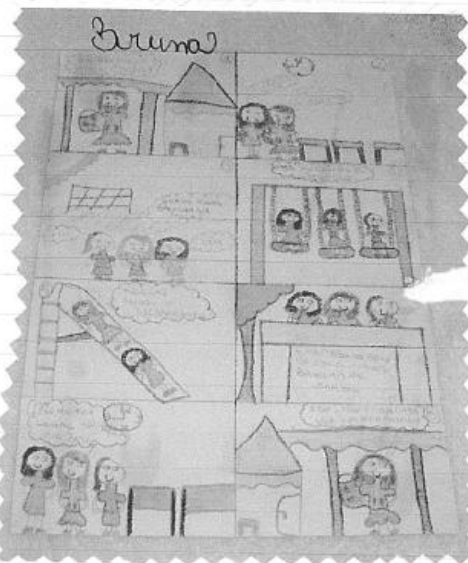
### ESCOLA NOTA 10

Minha escola é nota 10  
o pátio é grandão.

Me divirto de montão!

Lá na computação  
Brinco e jogo só de diversão  
jogo com meu amigo  
que são quase meus irmãos!

SOFIA



### Minha Escola

Minha escola é bonita.  
Lá tem criança e menina  
Com laço de fita.

A aula dos professores é  
uma diversão.  
Com brincadeiras de montão.  
É legal estudar e aprender.  
Com a minha escola, se estuda e joga bola.

### A ESCOLA

A escola é bem legal eu adoro  
o pátio da escola. É bem grande  
tem um campo de futebol  
também. A minha professora  
é muito legal. O meu colégio fica  
2 quadras do meu apartamento.

Eu tenho 18 colegas na minha  
Turma, a diretora é muito legal  
também meu colégio é bem limpinho e  
bem organizado.

### A ESCOLA

A escola é bem legal eu adoro

o pátio da escola. É bem grande

tem um campo de futebol também.

A minha professora é muito legal.

O meu colégio fica  
2 quadras do meu apartamento.

Eu tenho 18 colegas na minha

Turma, a diretora é muito legal

também meu colégio é bem limpinho e  
bem organizado.

### A MINHA ESCOLA:

A escola M.E.F Jacob Sehn esta de aniversário no dia  
28/08/12 que vai completar 25 anos de alegria, a  
professora Angela e a professora Carol são legais e a  
escola é uma maravilha. Tem colegas de montão que a  
gente pode brincar a vontade no recreio as vezes tem  
informática, educação física e aula de música e eu amo  
esta escola de montão e parece que cada dia eu faço  
amigos. Essa é a escola Jacob Sehn.

Estalicia

Escola Jacob Sehn esta completando 25 anos.

Escola legal e quando chegamos no colégio, em volta é  
cheio amigos.

Do início nós ficamos envergonhados de ver muitos  
colegas e sempre estaremos acompanhados.

A professora ensina a gente com carinho e atenção, elas  
são legais.

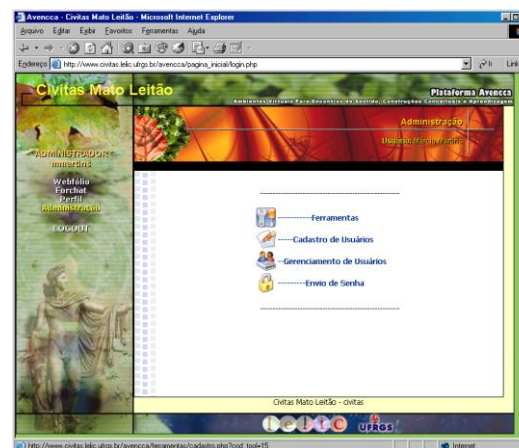
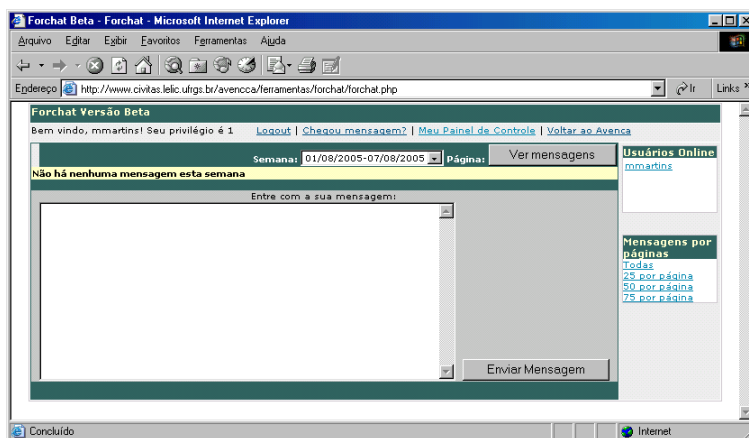
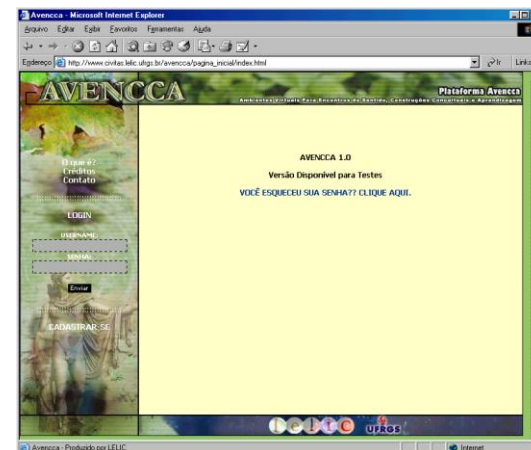
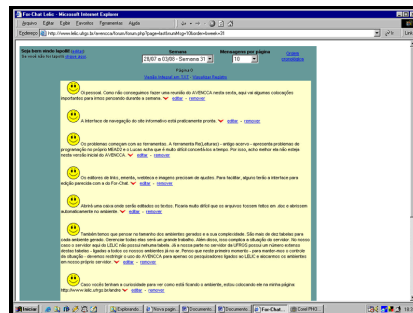
As merendeiras, fazem a merenda com carinho.

As diretoras são legais! Telhamir

## Poetizando escritas

# Diários Digitais na Formação

MOODLE  
Forchat  
Cartola  
Power point  
movie maker



Plataforma de suporte à comunicação  
virtual

# E as Crianças? Modos de durar, (de)morar na atividade, atenção ao desejo (um semestre, um ano: Amazonia, Nordeste, Sul, Africa)



**EDUCAÇÃO INFANTIL**



**VIAJANDO COM O FERNANDINHO  
(E.Veríssimo)**  
Amigo virtual



# Atenção à curiosidade!

# Atenção ao desejo!



Na educação infantil...

Digitando as primeiras cartas

Para o amigo virtual (personagem de aventuras)...



# Aberturas que tensionam o jogo do dentro e do fora no espaço escolar

Nos anos iniciais

viajantes ...  
Investigadores...  
Problemas...  
Estudos...  
Dialogia...



# **MUDANÇA DE FOCO na prática docente: a cidade passa a durar no tempo e deixa de ser uma atividade pontual...**



**Máquina de invenções  
- terra nova -**

**desejo de propor/participar  
desejo de partilhar  
desejo de “pesquisar”**



# Enquadramentos e bordas configurando modos de viver ...



Imagens em  
captura  
digital...  
Contemplação

# A invenção em fluxo: cidades narradas, projetadas, vividas



Crianças “escrevendo” a história e os problemas da cidade,  
**Vivendo a cidade!!!**



**Fabricando.....**

**Projetando.....**

**Demorando!!!**

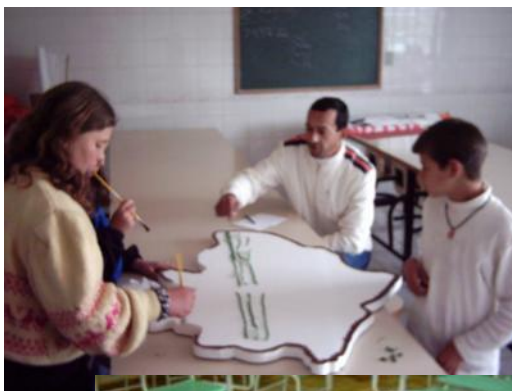
## Circulação de imagens e inspirações...



**As crianças “inventam” o  
mundo imitando-o**

**Mas também “imitam”  
inventando-o**





**Engajamento das crianças e de outros profes: inter/transdisciplinaridade**



**Alunos de 3 escolas trabalham integrados**



**Inscrição da emoção, na atividade, pelo asfalto novo**

# Candeuru: uma cidade imaginada...

Candeuru: uma cidade imaginada...



Bifurcação,  
um conceito  
complexo!



Tempo,  
duração,  
evolução...  
...conceitos.

*Cultura  
de  
Morangos,  
saber  
familiar*

# Terra do Nunca

TELLS DO INNUCS



um plano imaginante em devir  
para projetar a cidade...



# Terra do Nunca

TELLS DO INNUCS



**... da clausura do programa curricular**



**... para as fissuras no fluxo inventivo...**



Isso não é uma maquete....

Essa cidade possui memória, virtualidade, sentidos,  
vida...



seus moradores  
pensam, discutem,  
estudam...seu





## Digitalizando a cidade...

### Expondo a cidade...



Buscando  
informações...

Planta  
baixa



“dando aula”...

**Tecnologias em coexistência!**



# Jogo Città

rodo città

- ★ construção coletiva: ação cooperativa e negociada
- ★ 4º ano do ensino fundamental
- ★ sustentabilidade/meio ambiente



# Projeto Civitas

**Indissociabilidade Pesquisa-Ensino-Extensão**  
**Interdependência Inter/trans/disciplinaridade**

**Docentes:** supervisão, seminários, orientação, publicação, coord. geral....

**Pós-Graduandos:** oficinas de experimentação (formação) projetos de tese e dissert, public.

**Graduandos:** projetos de IC, parceria na pesquisa e no desenvolvimento do projeto, public.

**Gestores/Professores:** oficinas de formação, Sala de aula como experimentação de novas práticas, publicação

**Crianças** – experimentações, aprendizagens

**Coexistência – tensão – implicação –  
responsabilidade – duração – (re)criação –  
transversalidade - virtualidade**



## Referências bibliográficas:

- BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética; a teoria do romance*. Hucitec, Annablume, S.P., 2002.
- DELEUZE, G; PARNET, C. *Diálogos*. Escuta, SP, 1998,
- DELEUZE, G. *Crítica y Clínica*. Anagrama, Barcelona, 1997.
- DELEUZE, G. *O mistério de Ariana*. Veja, Lisboa, 1996.
- DELEUZE, G. *Conversações*. Ed 34, RJ, 1998.
- GUATTARI, F. *As três ecologias*. Papirus, Campinas, 1995.
- GUATTARI, F. *Caosmose, um novo paradigma estético*. Ed 34, RJ, 1993.
- KRISTEVA, J. *Semiótica 1. Fundamentos*, Madrid, 1981.
- KRISTEVA, J. *Semiótica 2. Fundamentos*, Madrid, 1981.
- <http://edutec.net/Textos/Alia/PROINFO/edprhist.htm> .
- SANTOS, R. N. DOS. *Reserva do mercado de informática: a experiência brasileira de 1971 a 1992*. <http://pt.scribd.com/doc/14468186/Reserva-de-Mercado-de-Informatica-no-Brasil-19711992> .
- [http://www.passeiweb.com/saiba\\_mais/fatos\\_historicos/brasil\\_america/ditadura\\_militar\\_figueiredo](http://www.passeiweb.com/saiba_mais/fatos_historicos/brasil_america/ditadura_militar_figueiredo)
- <http://lattes.cnpq.br/>
- Aforismos (fonte: Zero Hora)
- <http://www.gettyimages.pt>

